

# Bøłzańiſm POP UP

Open call for residency

Deadline  
**16.04.2023**

Il Bolzanism Museum è il primo museo sul social housing d'Italia e nasce per narrare la storia dei quartieri e degli edifici popolari di Bolzano ad abitanti, visitatori/trici e turisti/e. Prendi parte all'open call per partecipare alla Bolzanism POP UP residency!

Il Bolzanism Museum è un **laboratorio in continua evoluzione** che ci permette di sperimentare nuove modalità di **narrare Bolzano**. Dopo aver raccontato per 3 anni i quartieri Don Bosco ed Europa Novacella attraverso le Bolzanism Walk, l'obiettivo di **Bolzanism POP UP** è quello di ideare delle nuove modalità per narrare una nuova zona della città e un nuovo capitolo della sua storia.

Per fare questo selezioneremo **4 team** (composti ognuno da 1 o più persone) che prenderanno parte ad una **residenza intensiva e gratuita** durante la quale lavoreremo a cavallo tra lo storytelling e la multimedialità - intesa come un'esplorazione che parte dai sensi e dai linguaggi ad essi connessi (sguardo e immagini, suono e ascolto, storytelling, improvvisazione, performance artistica...) - per arrivare alla creazione di **4 nuove modalità di esplorazione urbana** ideate dai/dalle partecipanti alla residenza.

## Il progetto Bolzanism Museum

Bolzanism Museum nasce come concetto urbano che tenta di coinvolgere ed attivare le persone che abitano i quartieri considerati "periferici" di Bolzano nella creazione di un'**identità** e di una **riconoscibilità** dei luoghi in cui vivono. Uno degli obiettivi principali è quello di **ridare centralità alla periferia, agli abitanti e alle abitanti** sottolineando l'importanza delle **architetture popolari come nucleo dello sviluppo urbano, sociale e culturale**. Dare centralità e legittimità alla periferia mira, da un lato, a scardinare il pregiudizio degli/delle abitanti della città verso determinate aree urbane favorendo un **processo di ridefinizione e riappropriazione identitaria, semantica, storica ed estetica**. Dall'altro vuole superare l'immagine consolidata della periferia bolzanina, ribaltando la retorica negativa per raccontarla dall'interno.

Il Bolzanism Museum – che nel 2023 compie quattro anni di vita – è il primo esperimento nazionale di questo tipo e il nostro scopo, anche per questa quarta edizione, è di creare una figura nuova che si trova a metà strada fra il/la narratore/rice, l'esploratore/rice, il/la performer che avrà il compito di accompagnare i/le visitatori/rici del Museo attraverso una nuova propo-

sta: non più una Walk teatrale (come è stato per le edizioni precedenti) ma un momento unico da offrire al pubblico in modalità POP UP. Partendo da contenuti storico-architettonici legati - per questa edizione - alle **Case dei Ferrovieri nel rione Piani di Bolzano**, il risultato che ci aspettiamo sono **4 diverse "narrazioni-esplorazioni"** che utilizzino strumenti artistico-creativi innovativi (ad esempio: performance, spettacoli teatrali o multidisciplinari, installazioni spaziali, sonore, video).

### Il laboratorio - residenza

Cosa vuol dire "raccontare una storia"? Come si racconta una storia? Tutte le storie si possono raccontare allo stesso modo?

Si può allenare lo sguardo a vedere? Si possono guidare le orecchie a raccogliere specifici suoni? Cosa racconta il paesaggio sonoro di un luogo? Il nostro corpo attraversa tutti gli spazi allo stesso modo? Ci sono gesti che raccontano più di altri, che aprono cassette di ricordi o creano nuove relazioni?

A partire da queste domande, la residenza-laboratorio sarà **un'esplorazione che parte dai sensi e dai linguaggi ad essi connessi, nutrita dall'apporto di una serie di artist\* e professionist\* di varie discipline e guidata da Martina Melilli**, artista multidisciplinare, regista e organizzatrice culturale. In aggiunta alla condivisione di strumenti e input artistico-creativi, il team di Bolzanism contribuirà fornendo informazioni storiche e architettoniche, interviste agli/alle abitanti, materiale d'archivio sul complesso abitativo oggetto della residenza: le Case dei Ferrovieri nel rione dei Piani di Bolzano.

La residenza sarà così strutturata:

#### 20-23 aprile 2023: residenza intensiva

I 4 team selezionati parteciperanno a 4 giorni di residenza intensiva guidati dal Bolzanism team e dalla tutor Martina Melilli con il contributo di un gruppo di artisti/e ed esperti/e. Alla fine dei quattro giorni ogni team definirà un concept per il proprio progetto narrativo (POP UP).

#### 24 aprile – 7 maggio 2023: ricerca individuale

In queste due settimane i team partecipanti lavorano separatamente sviluppando la propria proposta con la revisione e i feedback della tutor e del team di Bolzanism.

#### 8-13 maggio 2023: settimana conclusiva con prove generali

Secondo un calendario da definire con i team partecipanti ci si ritroverà tutt\* insieme per un momento di revisione generale e per le prime prove generali.

Gli appuntamenti avranno luogo a Bolzano (la location esatta sarà fornita ai partecipanti prima dell'inizio della residenza). Tutte le fasi del laboratorio saranno seguite e supportate dal team del Bolzanism Museum che sarà sempre a disposizione per dubbi e necessità.

Al termine della residenza ognuno dei team di progetto produrrà e metterà in scena il proprio "Bolzanism POP UP" in uno dei 4 slot previsti dal progetto nel programma annua-

le di apertura (a ogni team verrà assegnata una data durante la formazione):

**sabato 10.06.2023**

**sabato 08.07.2023**

**sabato 09.09.2023**

**sabato 14.10.2023**

Il Bolzanism Museum si occuperà di comunicare i 4 progetti all'interno del proprio piano di comunicazione generale del museo e inserirli nella propria offerta.

### Obiettivi del percorso formativo

- Conoscere e **saper raccontare** la storia dei quartieri e della architetture di Bolzano e delle persone che li vivono
- Acquisire le basi dello **storytelling creativo** e del **public speaking**
- Stimolare uno **sguardo** ed un **ascolto** attivi nella relazione con un luogo e una storia
- **Progettare e produrre** un proprio progetto artistico personale

### Condizioni

La partecipazione è aperta a **persone singole o collettivi di un'età compresa tra i 18 e i 35 anni**. Il profilo ideale è una persona curiosa, appassionata di **storytelling**, di **arte**, **performance**, **teatro** o **design** con la voglia di conoscere alcune delle tecniche per "saper raccontare" una storia, migliorare la proprie capacità di condivisione con il pubblico e la voglia di conoscere di più della città di Bolzano. Attraverso questa call saranno selezionati un **massimo di 4 gruppi di progetto (formati ognuno da una o più persone)**. La partecipazione è aperta a persone di madrelingua italiana e tedesca.

Al termine del percorso formativo è previsto che i/le partecipanti diventino **i narratori e le narratrici ufficiali del Bolzanism Museum**. Per ogni team progettuale è previsto un **compenso di 500,00 euro** per la progettazione (partecipazione alla residenza) e la realizzazione del proprio POP UP in uno degli appuntamenti indicati da calendario. Sarà eventualmente individuato anche un piccolo budget di produzione che verrà concordato con il team se necessario. L'output rimarrà parte del progetto Bolzanism Museum e potrà essere ripetuto anche in date differenti da quelle indicate, le condizioni saranno contrattate in seguito con i/le singol\* partecipanti.

### Termini e modalità di iscrizione

Per partecipare è necessario compilare il form di iscrizione **entro le ore 23.59 di domenica 16 aprile 2023** al seguente link: <https://forms.gle/pwZPUGrk5qe1TgVK6>

Per maggiori informazioni e chiarimenti è possibile contattare il Bolzanism Team all'indirizzo [hello@bolzanism.com](mailto:hello@bolzanism.com)

**bolzãñiβmqμșeùm**

Un progetto di // Ein Projekt von  
**Teatro Cristallo + Cooperativa 19 + Campomarzio**

Con il contributo di  
// Mit dem Beitrag von



Con il supporto di e il patrocinio di  
// Mit der Unterstützung von und unter der Schirmherrschaft von



Sponsor  
// Sponsoren



## Il Tutor

**Martina Melilli** (1987) è un'artista multidisciplinare, regista e operatrice culturale. Il suo lavoro è basato sul processo e orientato alla ricerca, ispirato da un approccio antropologico e documentaristico. Crede in progetti valorizzati da dinamiche relazionali e spesso utilizza le sue esperienze e i suoi incontri personali come punto di partenza per i suoi progetti. Dalle collaborazioni con le persone e gli esperti che di volta in volta la accompagnano nascono film, progetti fotografici, lavori sonori, installazioni, testi, performance. Melilli ha conseguito un Master in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia (I) e ha studiato cinema documentario e sperimentale presso la Luca School of Arts, Bruxelles (BE). Il suo lavoro è stato ampiamente mostrato nei principali festival cinematografici internazionali (Locarno, Rotterdam, Leipzig, Chicago, ...) ed esposto (Palazzo Strozzi Firenze, Museo del Novecento Milano, PAC Milano, ...).

## Contatti

Bolzanism Museum

[www.bolzanism.com](http://www.bolzanism.com)

[hello@bolzanism.com](mailto:hello@bolzanism.com)

Facebook/Instagram: @bolzanismmuseum

**bøłzãñiβmqμșeùm**

Un progetto di // Ein Projekt von

**Teatro Cristallo + Cooperativa 19 + Campomarzio**

Con il contributo di  
// Mit dem Beitrag von



Con il supporto di e il patrocinio di  
// Mit der Unterstützung von und unter der Schirmherrschaft von



Sponsor  
// Sponsoren

