

# Štørytrãvøler Čãł 2

Hast du jemals die Geschichte deiner Stadt erzählt?

**Die Geschichte der Entstehung der Bozner Vorstadtviertel und ihrer Bewohner erstreckt sich über das gesamte 20. Jahrhundert: Bolzanism Museum, das erste Museum zum Thema des sozialen Wohnungsbaus in Italien, wurde ins Leben gerufen, um Einwohnern, Besuchern und Touristen die Geschichte von Bozen West zu erzählen.**

**Ziel dieser Ausschreibung ist es, die jungen Menschen auszuwählen, die diese Geschichte als Team erzählen werden.** Ein kostenloser Kurs zum Thema Storytelling und Performance wird es ihnen ermöglichen, sehr präzise Techniken aus dem Theater wie Storytelling, Dramaturgie und Improvisation zu verwenden, um wirklich einzigartige theatralische Stadterkundungen zu schaffen. **Im Rahmen dieser Ausschreibung werden wir 12 Storytraveler für den Kurs in italienischer Sprache und 4 für den Kurs in deutscher Sprache auswählen.**

Das Projekt Bolzanism Museum – das 2021 ein Jahr alt wird – ist das erste Experiment dieser Art auf nationaler Ebene. Auch in dieser zweiten Ausgabe ist es unser Ziel, eine neue Figur zu kreieren, die Schauspieler, Erzähler und Entdecker in sich vereint, und deren Aufgabe es sein wird, die Besucher des Museums während der Bolzanism Walks zu begleiten.

## Das Projekt Bolzanism Museum

Bolzanism Museum entstand als urbanes Konzept, als Versuch, die Bewohner der Bozner Vorstadtviertel aktiv in die Schaffung einer **Identität** und einer **Wiedererkennbarkeit** der Orte, an denen sie leben, miteinzubeziehen. Eines der Hauptziele ist es, **die Peripherie und ihre Bewohner wieder in den Mittelpunkt zu rücken** und **die Bedeutung des sozialen Wohnungsbaus als Herzstück der städtischen, sozialen und kulturellen Entwicklung hervorzuheben**. Der Wunsch, der Peripherie zentrale Bedeutung und Legitimität einzuräumen, zielt einerseits darauf ab, die Vorurteile der Bevölkerung gegenüber bestimmten Stadtgebieten zu überwinden und so **einen Prozess der identitären, semantischen, historischen und ästhetischen Neudefinition** und Wiederaneignung zu begünstigen. Andererseits geht es darum, das gängige Bild der Bozner Peripherie und die negative Rhetorik hinter sich zu lassen, um die Randbezirke von innen und ohne Vorurteile neu zu erzählen.

Um dies zu erreichen, sieht das Bolzanism Museum die Präsenz ganz besonderer „städtischer Erzähler“ vor: junge Menschen verschiedenen Alters, die Geschichte des Stadtviertels

und der Gebäude auf innovative Weise erzählen, indem sie zwar auf geschichtliche Inhalte und Erzählungen zurückgreifen, diese aber durch Techniken aus dem Theater und Storytelling vermitteln. Das Ergebnis ist ein eine Führung durch das Stadtviertel, in der Theaterstück, Erzählung und interaktiver Spaziergang verschmelzen.

Die Protagonisten des Bolzanism Museum sind also jene jungen Menschen, die als Schauspieler\*innen und Erzähler\*innen aktiv am Projekt teilnehmen möchten.

### Teilnahmebedingungen

**Teilnehmen können junge Menschen im Alter von 18 bis 35 Jahren. Das ideale Profil: eine neugierige Person mit einer Leidenschaft für Storytelling und/oder Theater, die durch entsprechende Techniken die „Kunst des Erzählens“ erlernen und die eigene Fähigkeit, in der Öffentlichkeit zu sprechen, verbessern möchte, und sich für die Stadt Bozen interessiert. Im Rahmen dieser Ausschreibung werden 12 Storytraveler für den Kurs in italienischer Sprache und 4 für den Kurs in deutscher Sprache ausgewählt.**

Bei der Anmeldung wählen die Teilnehmer\*innen zwischen der italienischsprachigen und der deutschsprachigen Schulung. Nach Abschluss des kostenlosen Kurses werden sie zu offiziellen Erzähler\*innen des Bolzanism Museum. Für jeden durchgeführten „Walk“ ist eine Entlohnung vorgesehen: Es handelt sich um einen echten Job, auch wenn die Arbeit großen Spaß macht!

### Anmeldebedingungen und -modalitäten

**Interessierte senden bitte bis spätestens Mittwoch, 12. Mai 2021, 12:00 Uhr eine E-Mail** mit dem Betreff „Teilnahme Call Storytraveler“, gefolgt vom ihrem VOR- und NACHNAMEN, an [hello@bolzanism.com](mailto:hello@bolzanism.com).

Als Anlage muss eine PDF-Datei (maximal 2 Seiten) mit einem kurzen Motivationsschreiben, einer Beschreibung der eigenen Erfahrungen und Interessen oder anderen Informationen, die vom Kandidaten bzw. von der Kandidatin für wichtig erachtet werden, beigefügt werden. Zudem muss angegeben werden, an welchem Workshop man teilnehmen möchte: Lab 1 (in italienischer Sprache) oder Lab 2 (in deutscher Sprache).

Die ausgewählten Teilnehmer\*innen erhalten anschließend eine Mail und einen Link zu einem Formular, in dem sie ihre persönlichen Daten angeben müssen.

### Die Workshops

Es sind zwei verschiedene Workshops vorgesehen, die gleichzeitig stattfinden und einige gemeinsame Unterrichtseinheiten aufweisen: **Lab 1 – auf Italienisch – und Lab 2 – auf Deutsch**. Im Rahmen dieser Ausschreibung werden wir 12 Teilnehmer\*innen für den Workshop in italienischer Sprache und 4 Teilnehmer\*innen für jenen in deutscher Sprache auswählen.

**Die Workshops sind völlig kostenlos** und finden in den Räumlichkeiten des Teatro Cristallo und des Jugendzentrums Corto Circuito in der Dalmatienstraße 30 statt. Das Team des Bolzanism Museums verfolgt und unterstützt alle Phasen des Workshops und steht bei Unklarheiten und Anliegen jederzeit zur Verfügung.

Der Kurs ist in zwei Teile gegliedert: Im ersten Teil, unter der Leitung der Regisseure und Dramaturgen Flora Sarrubbo (Lab 1) und Christian Mair (Lab 2), geht es um den Feinschliff des narrativen Textes und darum, eine flexible Dramaturgie zu schaffen, die sich für eine Erzählung vor dem Publikum des Museums eignet. In dieser Phase werden die Theatermonologe und die Szenen, die Geschichte der Bewohner des Stadtviertels erzählen sollen, geschrieben und an die verschiedenen Führungen angepasst.

Die zweite Phase, unter der Leitung des Schauspielers Lucas J. Da Tos und der Regisseure Flora Sarrubbo, zielt darauf ab, den Teilnehmenden das für die Performance bzw. die „Kunst des Erzählens“ nötige Wissen und die entsprechenden Fähigkeiten zu vermitteln, um den Besuchern die im Workshop erarbeiteten Inhalte zu erzählen. In diesem Teil werden aus dem Theater stammende Übungen durchgeführt, um die für die Führung notwendige Technik des Storytellings sicher zu beherrschen.

### Ziele und Inhalte des Kurses

- Die Geschichte der Stadtviertel von Bozen West, ihrer Bewohner und ihrer Gebäude kennen und erzählen können
- Die Grundlagen des Storytellings erlernen
- Die eigene Fähigkeit, in der Öffentlichkeit zu sprechen, verbessern: auf Gesten und Körpersprache achten, Empathie entwickeln, auch gegenüber Menschen, die man nicht kennt
- Mnemotechniken
- Storytelling-Techniken
- Techniken zum Sprechen in der Öffentlichkeit
- Grundelemente der Geschichte der Urbanistik und der lokalen Architektur
- Grundelemente des Theaters und der Dramaturgie

### Wann

**Der Workshop in italienischer Sprache (Lab 1) findet vom 17. bis zum 21. und vom 24. bis zum 28. Mai 2021 statt.**

**Der Workshop in deutscher Sprache (Lab 2) findet vom 17. bis zum 21. Mai, vom 24. bis zum 28. Mai und vom 31. Mai bis zum 4. Juni 2021 statt.**

Die Uhrzeiten werden mit den teilnehmenden Personen vereinbart.

Die Performances finden während des gesamten Öffnungszeitraums des Bolzanism Museums, d. h. von Mitte Juni bis Mitte Oktober 2021, immer freitags und samstags statt. In diesem Zeitraum wechseln sich die Storytraveler ab; die „Schichten“ werden monatsweise vereinbart.

### Die Dozenten

#### Flora Sarrubbo

Die 1977 in Bozen geborene Flora Sarrubbo schloss 2001 ihr Schauspielstudium an der Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi in Mailand ab. Sie ist als Schauspielerin an zahlreichen nationalen Produktionen beteiligt, macht Lesungen für Radioprogramme der Rai,

schreibt und entwickelt ihre eigenen Theaterstücke und bildet sich als Dramaturgin, Regisseurin und Schauspielerin weiter. Basierend auf der Verwendung von Techniken wie dem Schreiben, der Improvisation und der Schauspielerei entwickelt Flora Sarrubbo ihre eigene Theaterpädagogik. Sie war die erste Lehrerin und Regisseurin, die Theaterkurse für Jugendliche am Teatro Stabile di Bolzano anbot und gehört zu den Gründern von der Cooperativa ControTempoTeatro.

### Christian Mair

Nach seiner Schauspielausbildung an der Theaterschule in Bruneck und mit einem Diplom des Tiroler Landestheaters in der Tasche erhielt der Südtiroler Regisseur Christian Mair ein Stipendium für das Nationaltheater Mannheim und das Staatstheater Stuttgart. Er führte mehrmals Regie für das Stadttheater Bruneck, das Theater in der Altstadt Meran, das Kleinkunsttheater Carambolage, die Vereinigten Bühnen Bozen, Sagapó teatro, das Jugend- und Kulturzentrum UFO in Bruneck sowie für weitere kulturelle Einrichtungen im Profi- und Amateurbereich. Seit 2009 ist er zudem als Theaterschaffender und als Schauspiellehrer tätig. Als Schauspieler stand er für das Teatro la Ribalta, das Museion, das Teatro Stabile di Bolzano und Trento Spettacoli auf der Bühne. Zwischen 2012 und 2020 koordinierte er das internationale Projekt „Interkurs“, ein Fortbildungsprogramm für Theaterschaffende. Christian Mair hat mit zahlreichen Filmproduktionsfirmen zusammengearbeitet (Universal, Warner Bros., X-Filme).

### Lucas Joaquin Da Tos

Wurde 1993 in Esperanza (Argentinien) geboren. 2012 erhielt er sein Diplom als im Unterhaltungssektor Tätiger und 2016 als Schauspieler an der Accademia Teatrale Veneta in Venedig. Im Rahmen seiner Zusammenarbeit mit dem Meister Alessio Nardin bildet er sich im Bereich Maskentheater weiter. Dank der Begegnung mit Andrea Pennacchi interessiert sich Lucas Joaquin Da Tos für das narrative Theater; er entwickelt die Ausdrucksweise des Storytellings weiter und widmet sich zusammen mit seinem venezianischen Kollegen Matteo Campagnol Eigenproduktionen. Seit 2016 arbeitet er als Auszubildender mit dem Teatro Stabile di Bolzano zusammen. Seit 2019 ist er als Betreuer am Teatro Cristallo in Bozen tätig, wo er die propädeutischen Theaterprojekte des dazugehörigen Jugendzentrums Corto Circuito young.culture leitet und gehört zu den Gründern von der Cooperativa ControTempoTeatro.

#### Bolzanism Museum

—

hello@bolzanism.com

Via Dalmazia-Dalmatienstr. 30 - 39100 Bolzano-Bozen IT

t. 0039 392 1344266

—

www.bolzanism.com

## bolzånismuseum

Un progetto di

**Teatro Cristallo + Cooperativa 19 + Campomarzio**

Con il contributo di



Con il supporto di



Con il patrocinio di



Sponsor

